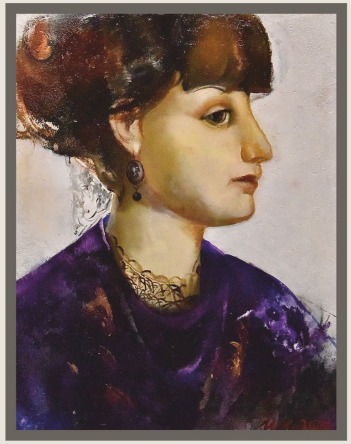
Unas Lekuzes personālizstāde *Echo* ir ieskats gleznotājas mazajā, individuālajā pasaulē, kurā valda miers, lietu kārtība un vienlaicīgi arī kaut kas brīnumains. “Man galvenais gleznie cībā ir nepārtraukti centieni izaicināt pašai sevi. Katrs darbs ir kā jauns uzdevums, lai arī nereti izvēlas “izaugt”, par ko pilnīgi citu,” tā par savu radošo pieeju saka Una.

Ekspozīciju veido paši jaunākie gleznotājas darbi, kas tapuši iedvesmojoties no viduslaiku un agrīnās renesanses simboliem un alegorijām piesātinātās mākslas valodas. Vairāki no darbiem ir veltīti gleznie cības tematikai, kuros nolasāms burtisks attēlojums vecmeistaru teicienam – pati gleznošana var kalpot kā saturs. Īpaši tuva tēma ir pasaules tautu pasakas un sakāmvārdi. Atsevišķu tēlu un motīvu attēlojumam Una savu ierosmi ir guvusi no Azoru salu, Indonēzijas un Portugāles tautu pasakām. Nereti tieši caur tikai pasakās brīnumaino un neiespējamo var saskatīt un paņemt ko zīmīgu sev šeit un šodien. Pasaku metaforiskā valoda sasaucas arī ar to, ko Una grib pateikt, vai, gluži otrādi – noklusēt caur savām gleznām, atstājot brīvu telpu starp mākslas darbu un skatītāju. Katrā gleznā ir vēstījums, ko var iztulkot sev nepieciešamā veidā.

Vēsturisko gleznie cības stilu kā viduslaiku, renesanses, jūgendstila motīvi un pasaku tēlu tematika vienlaikus ir radošais lauks, kurā Una spēj izpaust sava mākslinieciskā rokraksta kvalitātes. Figurālās kompozīcijas, akti, portreti un klusās dabas ar izteiksmīgu apjoma raksturojumu ir žanri, kuros lielākoties strādā. Aktīvi ritmi tiek kombinēti ar delikātu un akadēmisku zīmējumu. Unai piemīt izsmalcināta un eleganta krāsu izjūta, kas parādās viņas darbos. Košs un piesātināts kolorīts mijas ar monohromiem toņiem, ko papildina plūstoši niansētas gaismēnu rotaļas. Radījusi arī savu īpašo krāsas ieklāšanas autortehniku, kas kombinācijā ar klasisko eļļas gleznie cību mākslas darbiem piešķir unikālo vizuālo izpildījumu. Darbus caurstrāvo ornamenta klātbūtne, kas viena no mākslinieciskā rokraksta unikālajām iezīmēm, ornaments piešķir pasaku tēlojumam senlaicīgu un neparastu noskaņu.

Personālizstādē *Echo* pirmo reizi tiek izstādīti vēl līdz šim neredzēti darbi autortehnikā. Kā arī tušas zīmējumi un monotīpijas, kas ir viens no veidiem, kā Una paplašina savu kreatīvo horizontu.



Portrets ziemā / 2019 / Koks, eļļa, autortehnika / 50x40 cm

Gleznotāja. Alegorija / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 101x91.5 cm

Īpašs paldies!

Diānai Ozoliņai ar ģimeni, Ferenc Molnar Olgai un Markam, Kārlim Dobrājam, Imantam Vecozolam, Edgaram Niklasonam, Evelīnai Pārkerei, Jānim un Rolandam, Marikai Stumbrei un Mārcim Stumbrim, galerijai Art Platz.

ART PLATZ

ECHO

Hamelinas stabulnieces / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 120x80 cm

Una Lekuze

SIA ”Art Platz”, Alberta iela 4-9, Rīga, LV-1010
+371 20025002, artplatz.office@gmail.com
platzkart.info, art-platz.com

Princese ar zelta apelsīnu / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 80.5x100 cm

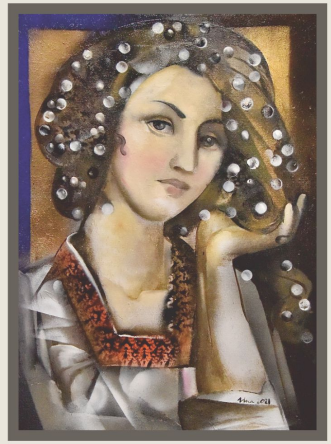
Klusā daba ar citronu un diviem bumbieriem / 2021 / Audekls, eļļa, autortehnika / 73x82 cm / Lotes Nr. 2021/0067

Trīs māsas. Zīmētājas / 2021 / Audekls, eļļa, autortehnika / 76x107 cm

Klusā daba ar augļiem / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 72x60 cm

Una Lekuze 2011–2018 studējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Gleznie cības nodaļā. Mākslinieciskorokrakstu var raksturot kā moderno klasiku. Gleznotājai tuva ir akadēmiskā tradīcija un bezgalīgu iedvesmu rod vēsturisko stilu daudzveidībā. Pārvalda klasiskos gleznie cības žanrus kā figurālā kompozīcija, portrets, akts un klusā daba. Mākslas darbi atrodas privātkolekcijās Latvijā, ASV, Šveicē, Lielbritānijā, Spānijā, Vācijā, Austrijā, Francijā, Nīderlandē, Zviedrijā, kaimiņvalstīs – Lietuvā un Igaunijā, Dānijā, Dienvidkorejā un Hersonas mākslas muzeja kolekcijā, Ukrainā. Kopš 2011. gada piedalījusies vairākās grupu izstādēs un norisinājušās 7 personālizstādes.

Klusā daba ar ziediem / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 80x80 cm



Pērļu meitene / 2021 / Audekls, eļļa, autortehnika / 70x50 cm

Klusā daba ar ziediem / 2022/ Audekls, eļļa, autortehnika / 60x60 cm

Girl on the Moon / 2022 / Audekls, eļļa, autortehnika / 120x80 cm