ART PLATE

Herberta Ernesta Siliņa

Kaleidoskops

Gotika/ 1996. gads/ audekls, eļļā/ 146x135 cm

Šobrīd mākslas telpas Art Platz izstādē "Kaleidoskops" ir aplūkojamas 37 Herberta Siliņa gleznas. Daļa no eksponētajām gleznām ir pieejami dažādos literatūras avotos kā reprodukcijas. Izstādē skatāmie mākslas darbi, kuri atgādina košas krāsu kolāžas, skatītājā raisa iekšējo sajūtu simfoniju. Daiļradē spēcīgi jaušama gleznotāja vitalitāte, un notiek enerģijas apmaiņa starp skatītāju un gleznas vēstījumu. Kārtējo reizi nākas pārliecināties par tautā iemīļotā H.Siliņa mākslinieciskā mantojuma vērtību. H. Siliņa pienesums latviešu gleznieciībā ir nenovērtējams – ar uzdrošināšanos sava ceļa meklējumos, spilgti paliekot atmiņā kā unikāls meistars.

Izstādē eksponētajos mākslas darbos nolasāma latviešu gleznieciībai raksturīgā maniere. Mazpilsētas ainavās jūtama silta un omulīga attieksme pret savu dzimto vietu. Jūras skati, savukārt, panākti ar rupju triepienu, kas atgādina piekrastes vēja brāzmas un putojošos viļņus. Laivu buras paceltas pret debesīm kā asas spīles. Pavasara ainavās izvēlēti pastelīgie toņi, radot iespaidu par dzestrajā gaisā virmojošo ziedu smaržu. Uz audekliem gleznotajās klusājās dabās attēlotajiem priekšmetiem – māla traukiem, pļavas ziediem un piemājas dārzā ievāktiem augļiem – piemīt lauku burvība.

Herberts Siliņš (1926-2001) bija latviešu gleznotājs. Dzimis Tukuma apriņķa Aizupes pagastā. Gleznojis eļļas un akvareļa tehnikā. Pievērsās ainavu žanram, it īpaši motīviem, kas saistīti ar jūru, pilsētām un dabu. Herberts Siliņš lielu daļu dzīves pavadījis pilsētās, taču sirds vienmēr palikusi uzticīga viņa dzimtajai pusei Kurzemei. Gleznās vērojams sumināJums gan vecpilsētas cietajiem mūriem, gan plašajām dabas ainavām un Kurzemei raksturīgajām jūras piekrastēm. Lai arī H.Siliņa gleznieciība raksturojama ar žilbinošām krāsām, tomēr mākslas gaitu pirmsākumos mākslinieks gleznojis tumšos toņos. Herberts Siliņš mācījies Eslingenes latviešu mākslas skolā, Vācijā, kā arī daudz ko apguvis pašmācības ceļā, studējot mākslas grāmatas, albumus un ārzemju mākslinieku darbus, kuri bija pieejami.

Laika gaitā Herberta Siliņa daiļradē caurstrāvojušies dažādi mākslas stili, tendences un elementi, taču nemainīgs ir palicis māksliniekam raksturīgais krāsu spožums, kontrasts un intensitāte. Jaušama brīva, dekoratīvi ekspresīva izteiksme. Gleznas aizrauj ar spilgto krāsu ritmu un triepienu dinamiskumu. Dažos darbos atklājas mākslinieka iekšējais emocionālais plūdums, citās izkristalizējas noteiktākas formas. H.Siliņa mākslas izteiksmes līdzeklis ir kolorīts un triepiens. Liela uzmanība ir vērsta uz faktūras iespējām. Brāzmainais otas raksts ir spēcīgs, taču tajā pašā laikā arī juteklisks – tā ir vesela triepienu sistēma. Kopējais iespaids liecina par mirklī tvertu sajūtu, kuru spēji jāuzklāj uz audekla virsmas.

Laipni lūgti apmeklēt mana tēva Herberta Ernesta Siliņa kolorīto gleznu izstādi "Kaleidoskops", kas spilgtās, asprātīgās un dzīvīgās vēsmas ienes jaunatklātajā galerijā "Art Platz" un ir kā priekšvēstnesis manai darbu izstādei 2020. gada rudenī.

Patiesā cieņā, Kārlis Siliņš

Pavasara motīvs/ kartons, eļļa/ 100x100 cm

Ziedi dārzā/audekls, eļļa/ 92x81 cm

Ziedu laiks/1993. gads/ audekls, eļļa/ 92x81 cm

Pavasaris/ 1995. gads/audekls, eļļa/ 72,5x72,5 cm

Rudens/ audekls, eļļa/ 72x72 cm

Jahtas vakara saulē/ 1983. gads/ audekls, eļļa/ 81x81 cm

Ainava jūras krastā/ 1983. gads/ audekls, eļļa/ 81x92 cm

Vakars (Zvejnieku osta vakarā)/ 1967. gads/audekls, eļļa/65x70 cm

Starts/audekls, eļļa/ 92x100 cm

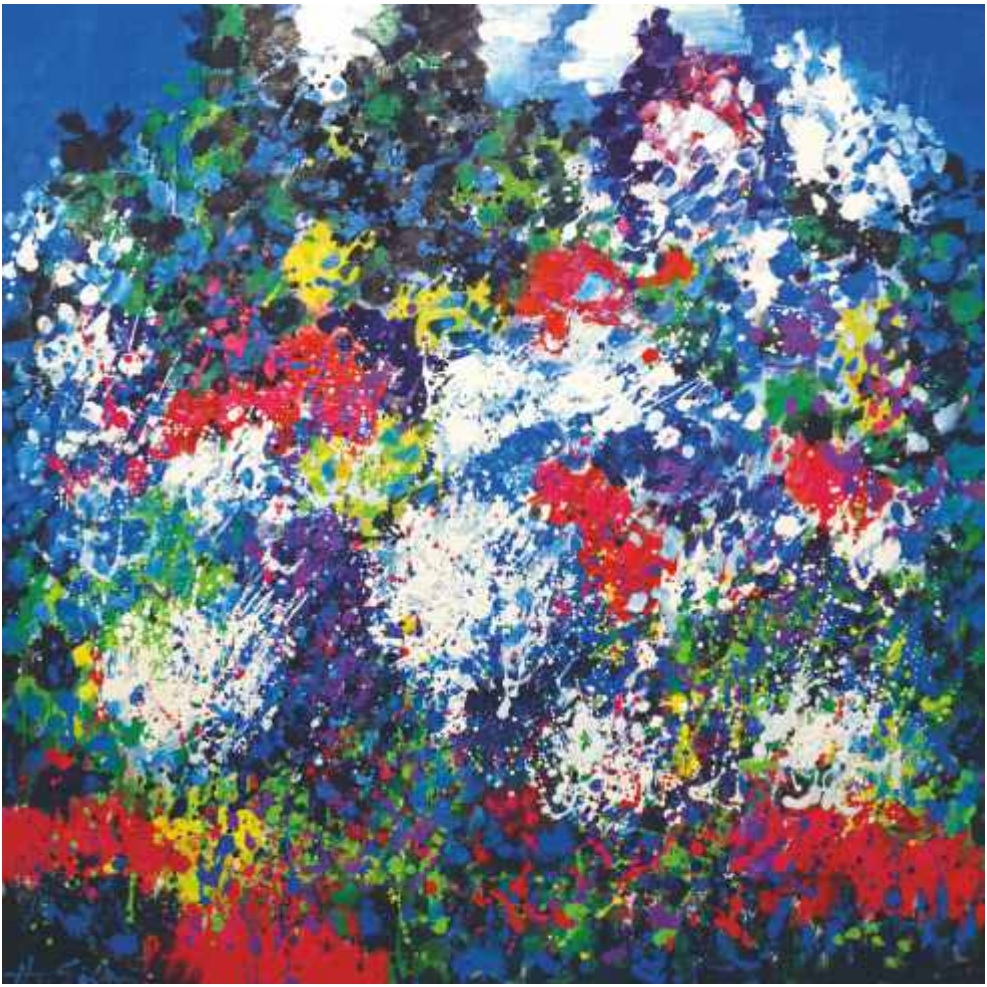
Jūras krasts/ 2000. gads/ audekls, eļļa/ 40x51 cm

Osta/ 1978. gads/audekls, eļļa/ 100x100 cm

Jahtas/1985. gads/ audekls, eļļa/ 110x110 cm

Mazpilsētas ainava/ kartons, eļļa/ 72x91 cm

Pavasaris Abavas ielejā/ 2000. gads/ audekls, eļļa/ 99,5x110 cm



Pavasaris dārzā/ 1998. gads/ audekls, eļļa/ 100x100 cm

Ziedi/ 1978. gads/ audekls, eļļa/ 82x65 cm

Abavas senleja pavasarī/ 1992. gads/ audekls, eļļa/ 130x130 cm

Klusā daba/1959. gads/audekls, eļļa/ 85x89 cm

Pavasaris/ 1976. gads/ audekls, eļļa/ 100x100 cm

Agrs rīts/ 2000. gads/ audekls, eļļa/ 100x100 cm

Klusā daba ar rozēm/ kartons, eļļa/ 69,5x49 cm

Baigi foršā bilde/ 1991. gads/ audekls,eļļa/130x130 cm

Ziedi zilā vāzē/ audekls, eļļa/ 81x72,5 cm

Ziedi/ Kurzemes pavasaris (Divpusējs darbs)/ 1959. gads/ audekls, eļļa/ 98x84 cm

Bērzi pavasarī/Sabile (Divpusējs darbs)/ audekls, eļļa/ 85x89 cm

Vējaina diena/ 1992. gads/ audekls, eļļa/ 130x130 cm

Tallina/ 1964. gads/ kartons,eļļa/ 94x62 cm

Kuģu būve/ kartons, eļļa/ 54x65 cm

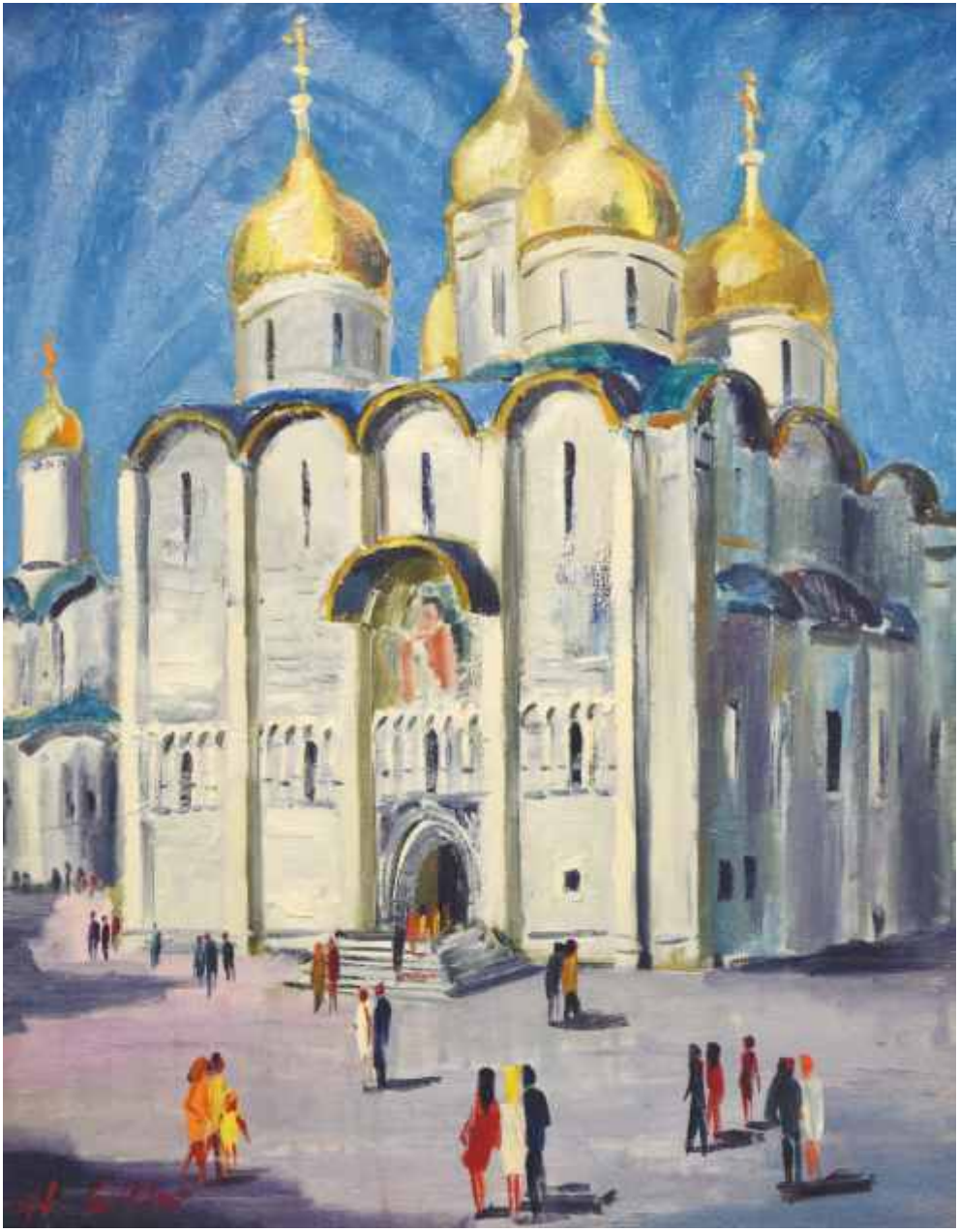
Ziema/ audekls, eļļa/ 51x54 cm

Vecrīga ar Doma baznīcu/ audekls, eļļa/ 74x74 cm

Ļeņingrada/ kartons, eļļa/ 32,5x44 cm

Tallina/ kartons, eļļa/ 32x41,5 cm

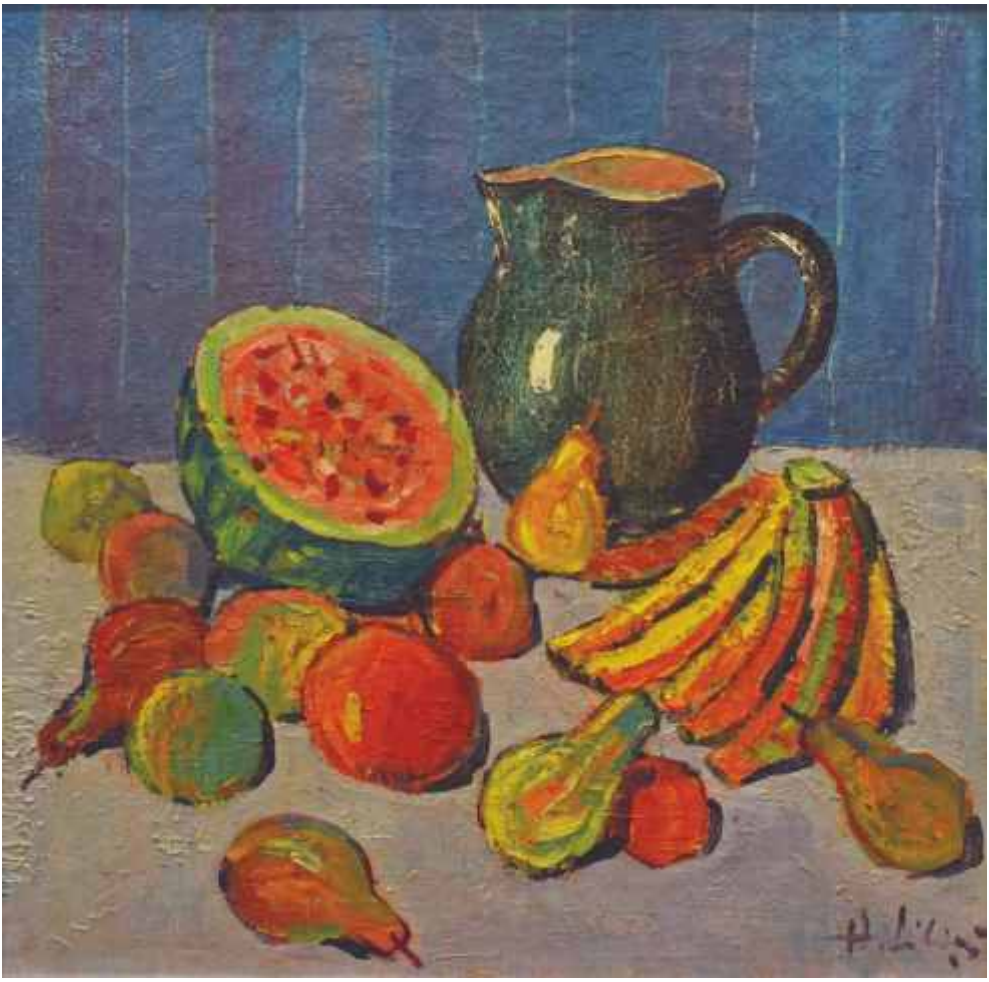
Pēterburga/ kartons, eļļa/ 33,5x44 cm



Katedrāle/ 1962. gads/ audekls, kartons, eļļa/ 92x73 cm

Zilie ziedi/ 1995. gads/ audekls,eļļa/ 65x55 cm

Zvejnieku ciems/ 1990. gads/ audekls, eļļa/ 55x65 cm



Klusā daba ar banāniem, arbūzu un krūku/ audekls, eļļa/ 66x65 cm

1. Gotika
2. Pavasara motīvs
3. Ziedi dārzā
4. Ziedu laiks
5. Pavasaris
6. Rudens/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 105. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
7. Jahtas vakara saulē
8. Ainava jūras krastā
9. Vakars (Zvejnieku osta vakarā)
10. Starts
11. Jūras krasts/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 100. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
12. Osta/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 84. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
13. Jahtas
14. Mazpilsētas ainava/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 57. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
15. Pavasaris Abavas ielejā
16. Pavasaris dārzā
17. Ziedi
18. Abavas senleja pavasarī
19. Klusā daba
20. Pavasaris
21. Agrs rīts/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 102. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
22. Klusā daba ar rozēm
23. Baigi foršā bilde/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 110. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
24. Ziedi zilā vāzē
25. Ziedi/ Kurzemes pavasaris (Divpusējs darbs)/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 62. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
26. Bērzi pavasarī/Sabile (Divpusējs darbs)
27. Vējaina diena
28. Tallina
29. Kuģu būve/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 27. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.

30. Ziema
31. Vecrīga ar Doma baznīcu
32. Ļeņingrada
33. Tallina
34. Pēterburga
35. Katedrāle/ Reproducēts: Cēbere Gundega, Herberts Ernests Siliņš, 39. lpp., Rīga, Neputns, 2012. gads.
36. Zilie ziedi
37. Zvejnieku ciems
38. Klusā daba ar banāniem, arbūzu un krūku
39. Pavasaris Tukumā

Pavasaris Tukumā/ 1962. gads/ audekls, eļļa/ 81x92 cm

SIA Art Platz
Alberta iela 4-9, Rīga, LV-1010
+371 20025002
artplatz.office@gmail.com
http://platzkart.info/lv