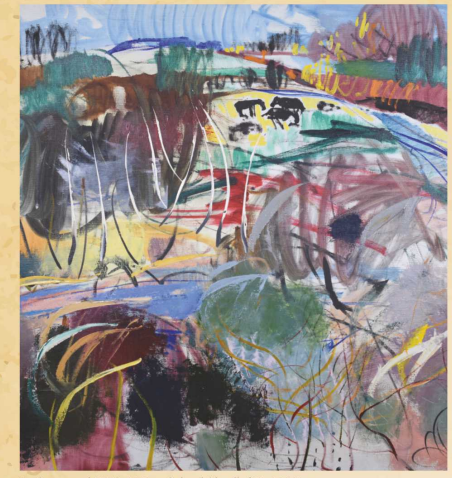
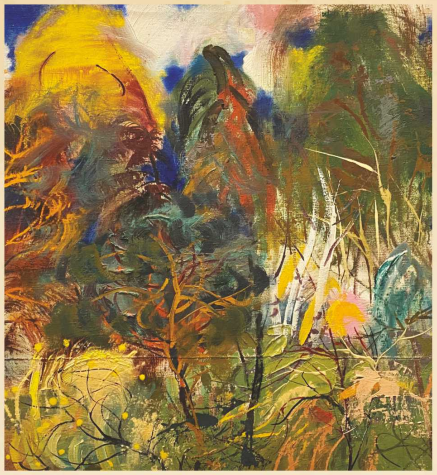
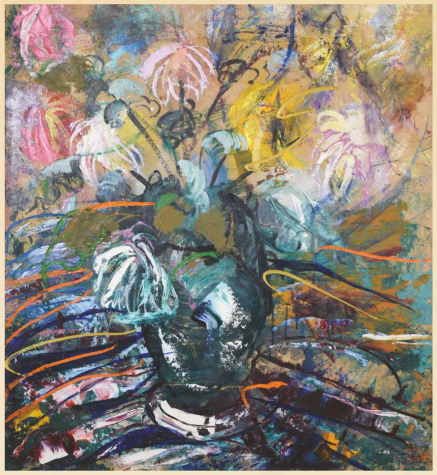


Lauku ainava/ 1976.-1978. gads/ audekls, eļļa/ 92x100,5 cm

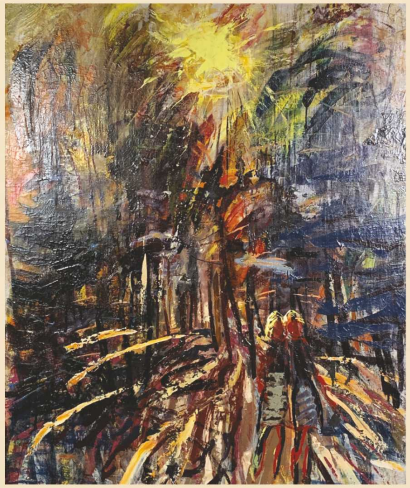


Rudens noskaņa mežā/ 1974.-1975. gads/ audekls, eļļa/ 92,5x92,5 cm

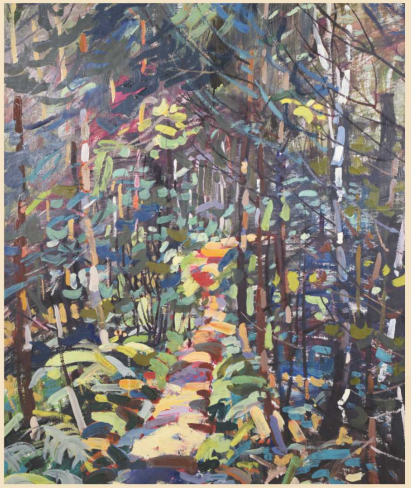


Ziedu vāze/ 1979.-1980. gads/ kartons, audekls, eļļa/ 89x82,5 cm

Kartupeļu vācēji ar balto zirgu/1957.-1959. gads/ kartons, eļļa/ 99,5x80 cm



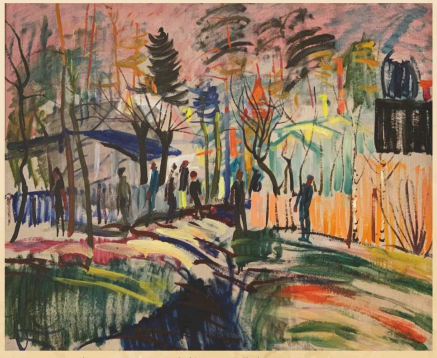
Divi mežā/ 1957.-1959. gads/ audekls, eļļa/ 100x77,5 cm



Taciņa mežā / 1957.-1959. gads/ kartons, eļļa/ 99x70 cm

Improvizācija ar burām/ 1976.-1978. gads/ kartons, eļļa/ 37,6x44,9 cm

Ezera krastā/ 1957.-1959. gads/ kartons, eļļa/ 81x99,5 cm



Pie Dzintariem/ ap 1957.-1959. gads/ kartons, eļļa/81,2x100 cm

ART PLATZ

Jānis

Četri gadalaiki/ 1980.-1981. gads/ kartons, eļļa/ 87x87 cm

Pauļuks

(1906-1984)

SIA "Art Platz", Alberta iela 4-9, Rīga, LV-1010
+371 20025002, www.platzkart.info

Jānis Pauļuks

Ekstravaganta personība ar vētrainu raksturu un daudzšķautnainu individualitāti. Tieši tik spēcīgi vārdi raksturo 20. gadsimta gleznotāju Jāni Pauļuku, kam ir tik skanošs vārds Latvijas nacionālajā bagātībā. Jānis Pauļuks dzimis 1906. gada 2. septembrī, Rīgā, Ganību Dambja Daugavas pusē. Lai arī J. Pauļuka kā gleznotāja ceļš ir aizsācies tikai 32 gadu vecumā, viņa radošais spars mantojumā ir atstājis ap 700 izcilu mākslas darbu. Savā pirmajā dzīves posmā Jānis Pauļuks strādāja par kaligrāfistu mērniecības nodaļā, ko uzsāka pēc mācību pārtraukšanas V. Olava komercskolā jau 5. klasē.

Dzīves sākumposmā iegūtā pieredze kaligrāfijas profesijā spēlē svarīgu lomu arī gleznās, kur temperamentīgais, taču kontrolētais līniju ritms seko līdzi Pauļuka daudzpusējās personības viļņojumiem. Pauļuks vienmēr atradies priekšā laikam, taču līdz ar to sabiedrībā izpelnījies kritiku un nesapratni. Jāņa Pauļuka brāzmainais raksturs bija kā katalizators arī daudzām intrigām un nepatikšanām – kopš 1975. gada Pauļuks tiek gan uzņemts, gan izslēgts no Mākslinieku Savienības biedru rindām vairākas reizes.

Jāņa Pauļuka gleznieciības izteiksmes iespējas eksistē neskaitāmos paveidos, sākot ar materiāliem un beidzot ar ideju. Paralēli spēcīgai organizētas kompozīcijas izjūtai, viņš pārvaldīja dažādu pakāpju faktūras, krāsu intensitāti, spīdumus, matējumus un caurspīdīguma daudzslāņainību. Sevišķi izceļas Pauļuka kolorīta talants, jo katrā gleznā tiek panākts maksimāls krāsu mirdzums. Gleznu tēmas un tēli balansē starp reālo un abstrakto, liecinot par mākslinieka prāta un izdomas unikalitāti.

Gleznotājs Jānis Pauļuks savā talanta attīstībā gājis garu un mainīgu ceļu. Daba, saule, sports un meitenes – tās paliek J. Pauļuka vājības un dominantes mākslas darbos visu mūžu. J. Pauļukam patika gan sauļoties, gan arī gleznās radīt sajūtu par saules pielietām dzintartoņa ainavām, jūru un cilvēku sejām. Daudzās J. Paļuka sporta tēmu gleznās atspoguļojas mākslinieka citādā daba, jo J. Pauļuks bija atlētisks slēpotājs, kurš ar saviem frīstaila slēpošanas paņēmieniem neatstāja vienaldzīgu nevienu Cīrulīšu kalna apmeklētāju. Iedvesmu savām jūras gleznām mākslinieks ir smēlies, traucoties pa ūdeņiem ar savu buru jahtu ar nosaukumu "Vita". Pauļuks dievināja mākslu un meitenes, un par savu īsto, taču sāpīgo mīlestību un mūzu izraudzījās gados daudz jaunāko Felicitu Jānki. Pēc vairākiem laulībā pavadītiem gadiem, abu ceļi šķīrās, un daudz vēlāk Pauļuks apprecējās otrreiz ar Lidiju Rahmaņinu, ar kuru 1966. gadā piedzima meita Inta.

Mākslinieks Jānis Pauļuks mūžībā devies 1984. gada 23. jūnijā, Līgo svētku dienā. Apglabāts Rīgā, Meža kapos, Mākslinieku kalniņā.

Dubultu baznīca/ kartons, eļļa/ 57x77 cm

Rudens koki/ 1957. gads/ audekls, eļļa/ 78x100 cm

Saulainā mežmala/ 1952.-1955. gads/ kartons, eļļa/ 70x99 cm

Bērzi pavasarī/ kartons, eļļa/ 69x51 cm

Ainava ar zilo moskviču/ 1950. gads/ kartons, eļļa/ 67x50,5 cm

Aitas pie labības lauka/ ap 1952. gadu/ kartons, eļļa/ 34,5x49,6 cm

Ainava ar brūno automašīnu Dzintaros/ 1955.-1957. gads/ kartons, eļļa/ 70x90 cm

Bērnudārzs pastaigā/ 1955. gads/ kartons, eļļa/ 70x99 cm

Tris meitenes/ 1953.-1955. gads/ kartons, eļļa/ 32,3x48,7 cm

Gleznas reproducētas:
Zigurds Konstants "Jānis Pauļuks", Rīga, "Liesma", 1992. gads;
Zigurds Konstants "Jānis Pauļuks: Monogrāfija",
Rīga, autorizdevums, 2006. gads.