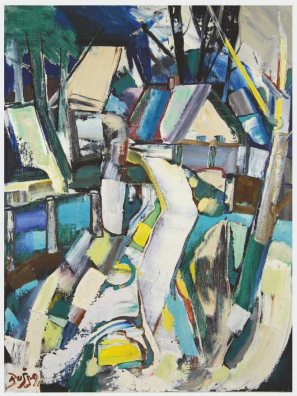
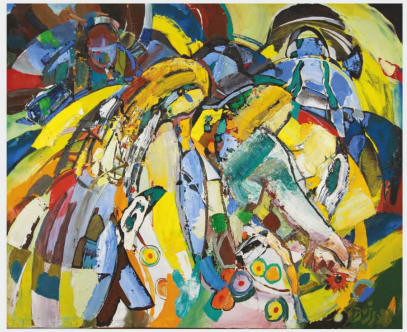
Pie ezera/ 2002/ audekls, eļļa/ 70x90 cm



Žogi/ 1991/ audekls, eļļa/ 60x80 cm

Apstājaties/ 1994/ kartons, eļļa/ 61x81 cm

Baltie koki/ 1996/ audekls, eļļa/ 70x95 cm



Taureņu laiks/ 1993/ audekls, eļļa/ 65x80 cm

Nosakņa/ 1997/ audekls, eļļa/ 70x90 cm

Baltie ziedi/ 1999/ audekls, eļļa/ 70x90 cm

Apsnigušie koki/ 1994/ kartons, eļļa/ 60x80 cm

Kuģi/ 1993/ audekls, eļļa/ 81x100 cm

Osta/ 1991/ audekls, eļļa/ 60x80 cm

Darba rīts/ 1983/ kartons, eļļa/ 100x120 cm

Saplēstas buras/ 1997/ audekls, eļļa/ 81x100 cm

ART PLATZ

MANS KAROGS IR KRĀSA

Ziedi uz gleznas fona/ 1982/ audekls, eļļa/ 92x100 cm

Valdis Bušs

(1924-2014)

SIA "Art Platz", Alberta iela 4-9, Rīga, LV-1010
+371 20025002, www.platzkart.info

Valdis Bušs
Mans karogs ir krāsa

"Māksla ir vienības mēness tilts starp esību un mūžību."
-Valdis Bušs-
(citāts no Valda Buša personīgajām piezīmēm)

Izstāde "Mans karogs ir krāsa" atklāj gleznotāja Valda Buša (1924-2014) bagātīgo un krāsām piesātināto pasauli. Mākslinieka gleznotās dabas ainavas, ostas, ūdeņi un ieliņas ir ne tikai vietas, motīvi un tēmas, vienlaikus tās ir personiskās sajūtas, kas izteiktas ar krāsu valodas enerģiju un pastozā otas triepiena jaudu. Vitalitāte caurstrāvo Buša gleznecību.

Valda Buša dzimtā puse ir Latgale, gleznecības studijas uzsāka Latvijas Mākslas akadēmijā, bet dzīve iegriezās tā, ka diplomu neieguva. Tomēr gleznošana kļuva par neatņemamu dzīves sastāvdaļu, kurai intensīvi pievērsās 20. gs. 70. gados, un turpināja gleznot līdz pat savas dzīves noslēgumam. Lielāko savu mūža daļu mākslinieks pavadīja Jūrmalā, strādāja gan plenērā, gan savā darbnīcā. Buša radošais mantojums mērāms vairākos tūkstošos studiju un gleznu. Mākslinieciskajā rokrakstā jūtamas reminiscences no franču 20. gs. sākuma gleznecības, dominē formu vienkāršība un stilizācija, par galveno izteiksmes līdzekli kalpo bezgalīgās iespējas, ko sniedz krāsu palete.

Ekspozīcijā apskatāmas vairāk nekā piecdesmit gleznas, atlasītas no dažādiem mākslinieka radošajiem posmiem, atklājot daudzveidīgo tēmu loku un mākslinieciskā rokraksta specifiku. Īpaša vieta atvēlēta tieši karjeras sākumposmam. Apskatāmi darbi, kas pirmo reizi tiek eksponēti plašākai publikai un stilistiski atšķiras no pārējās Buša daiļrades. Tie tapuši 20. gadsimta 50. gadu sākumā, mākslinieka ar ģimeni, atrodoties izsūtījumā Tālajos Austrumos.

Zieds zilā vāzē/ 1983/ audekls, eļļa/ 90x80 cm

"Kā gribētos vēl pagleznot. Gleznot un gleznot, jā tikai gleznot!"
-Valdis Bušs-
(citāts no Valda Buša personīgajām piezīmēm)

Izstāde veidota sadarbībā ar Jūrmalas pilsētas muzeju un Bulduru Izstāžu namu.

Mazpilsēta ar vakara sauli/ 1972/ kartons, eļļa/ 84x95 cm

Automašīna šosejas līkumā/ 1978/ audekls, eļļa/ 81x100 cm

Rīgas panorāma/ 1979/ kartons, eļļa/ 85x100 cm

Kuģi vakara saulē/ 1979/ kartons, eļļa/ 81x100 cm

Gleznas reproducētas: Bušs. Atklātņu komplekts 24. gab., 1980. gadu otra puse.

Jahtas negaisā/ 1982/ audekls, eļļa/ 92x100 cm

Zēns ar laivu modeļiem/ 1980-1990/ audekls, eļļa/ 95x95 cm

Sārtās buras/ 1981/ audekls, eļļa/ 95x100 cm

Lielupe/ 1982/ audekls, eļļa/ 81x100 cm

Edvarda Šmite "Valdis Bušs", Rīga, "Neputns", 2003.

Makšķernieks pie upes/ 1970-1973/ audekls, eļļa/ 74x92 cm

Zvejnieku osta/ 1975-1979/ kartons, eļļa/ 85x100 cm

Lielupe/ 1979/ kartons, eļļa/ 82x100 cm

Aiz Lielupes/ 1988/ audekls, eļļa/ 85x100 cm

Ingrīda Burāne "Valdis Bušs Māksla. Atziņas. Versijas", Rīga, "Mansards", 2014.